

SUMMERTIME BLUES

Chorégraphe : David Prestor (Novembre 2020)

Description : Novice, 32 comptes, 4 murs

Musique : Summertime Blues (Alan Jackson) (161 Bpm)

CD : Who I Am (1994)

SECT 1 : WALTZ, STOMP, WALTZ, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP, SCUFF

1-2 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

3-4 Ecart pied droit, frapper pied droit à côté du pied gauche

5&6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 2 : PIVOT, STEP, ROCK, ROLLING VINE, SCUFF

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock) (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit (Rock) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche en pivotant talon droit à droite (*genou droit tourné vers l'intérieur*) (12 :00)

5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied droit (9 :00)

7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

Restart : Aux 3^{ème}, 8^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} murs

SECT 3 : BOX STEP, SCUFF, VINE STEP, STOMP UP

1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite

3-4 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

5-6 Avancer pied droit diagonale droite, écart pied gauche (au même niveau que le pied gauche)

7-8 Reculer pied droit diagonale gauche, frapper (*sans le poser*) pied gauche à côté du pied droit

SECT 4 : MONTEREY TURN, HOOK, STEP, HOOK, TAP, HOOK

1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche assembler pied gauche (9 :00)

3-4 Toucher pointe pied droit côté droit, plier jambe droite devant jambe gauche

5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

Restart : Aux 7^{ème} et 12^{ème} murs (qui commencent à 9 :00)

7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, plier jambe gauche derrière pied droit

REPEAT

RESTART

Après 16 comptes → Aux 3^{ème}, 8^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} murs

Après 30 comptes → Aux 7^{ème} et 12^{ème} murs (qui commencent à 9 :00)

FINAL

Au 17^{ème} mur, remplacer le 8^{ème} compte de la 2^{ème} section par un « Stomp » pied gauche et ajouter un « stomp » pied gauche vers l'avant
